

学生作品・研究パネルデータの記載要領

本部局では、卒業作品・研究、修士作品・研究を中心に「芸工学生作品・研究アーカイブ WEB サイト」から「学生作品・研究パネルデータ」の収集を行っております。

下記参照の上、フォーマットを作成の上、ご提出願います。 **提出期限 2月 27 日(金)**

1. 原則として、フォーマット 3 種のうち、いずれかを選ぶ。
ただし、ヘッダーとフッターを除き、必要に応じてレイアウトを変更しても差し支えない。

2. 記入が必要な情報は次の通り。

- ① **作品タイトル**：文字数の制限はなし。サブタイトルがあればタイトル下に記載する。
- ② **氏名**：ファーストネーム，ラストネーム，ミドルネームの順に記載する。
- ③ **入学年度**：西暦 4 桁で「20〇〇年入学」と記載する。
所属コース、学科・専攻を記載する。
- ④ **分類**：卒業研究，修士研究，コンペ，プロジェクト課題等の中から選択し記入する。
- ⑤ **作品等**：作品，論文
- ⑥ **制作年度**：西暦 4 桁で「20〇〇年度」と記載する。
- ⑦ **課題概要**：文化財補修，音楽パフォーマンス，映像等（課題の内容がわかるように記載）
- ⑧ **受賞等**：この作品が受賞を受けている場合に記載する。（〇〇コンペ最優秀賞等）
枠に入らない場合や複数受賞の場合は，⑫に記載する。

英語表記を
付すこと。

<①～⑧の記入例>

① タイトル(65pt) サブタイトル(36pt) Title in English(32pt)	④ 分類:卒研/修士/コンペ/課題等 ⑤ 作品/論文: 作品 ⑥ 制作年度: 2017年度 ⑦ 課題概要: 映像/音楽等 ⑧ 受賞等: 〇〇優秀賞等
② 芸工太郎(32pt) GEIKO Taro 2014年入学 音響設計学科 Department of Acoustic Design (18pt)	

- ⑨ **作品概要**：文字数の制限はありませんが，専門以外の人にもわかるように記載してください。
- ⑩ **写真等の図版**：2～5 点程度（著作権及び肖像権に抵触する図版を使用しないよう留意ください。）
- ⑪ **写真キャプション**：40 文字程度
- ⑫ **保存の場所，状況など**：種類（模型，DVD 等）とその保存場所，受賞名（複数受賞の場合）等
（例 1）〇〇模型は，〇〇にて保存（〇年〇月〇日現在）
（例 2）〇〇賞 2018 年，〇〇学会

※具体的な記載内容は，アーカイブ WEB サイトに掲載のデータサンプルを参考にしてください。

3. フォントの種類：①～⑧,⑪⑫はMSPゴシック，⑨はMSゴシック。
フォントサイズ：①は 65，②は 32，③は 18，④～⑧は 16，⑨は 22，⑪⑫は 16。

4. 提出方法

アーカイブ WEB サイトに掲載の投稿マニュアルをご確認ください。

<https://www.student-works.design.kyushu-u.ac.jp/>