**学生作品・研究データの記載要領**

本部局では，「芸術工学学生作品・研究アーカイブ」の構築を目的として、平成27年度より継続して、卒業作品・研究、修士作品・研究を中心に「学生作品・研究データ」の収集を行っております。  
　ついては、下記参照の上、フォーマットを作成願います。　提出期限2月28日(金)

1. 原則として，フォーマット３種のうち，いずれかを選ぶ。

ただし，ヘッダーとフッターを除き，必要に応じてレイアウトを変更しても差し支えない。

1. 記入が必要な情報は次の通り。
2. 作品タイトル：文字数の制限はなし。サブタイトルがあればタイトル下に記載する。

**英語表記を**

**付すこと。**

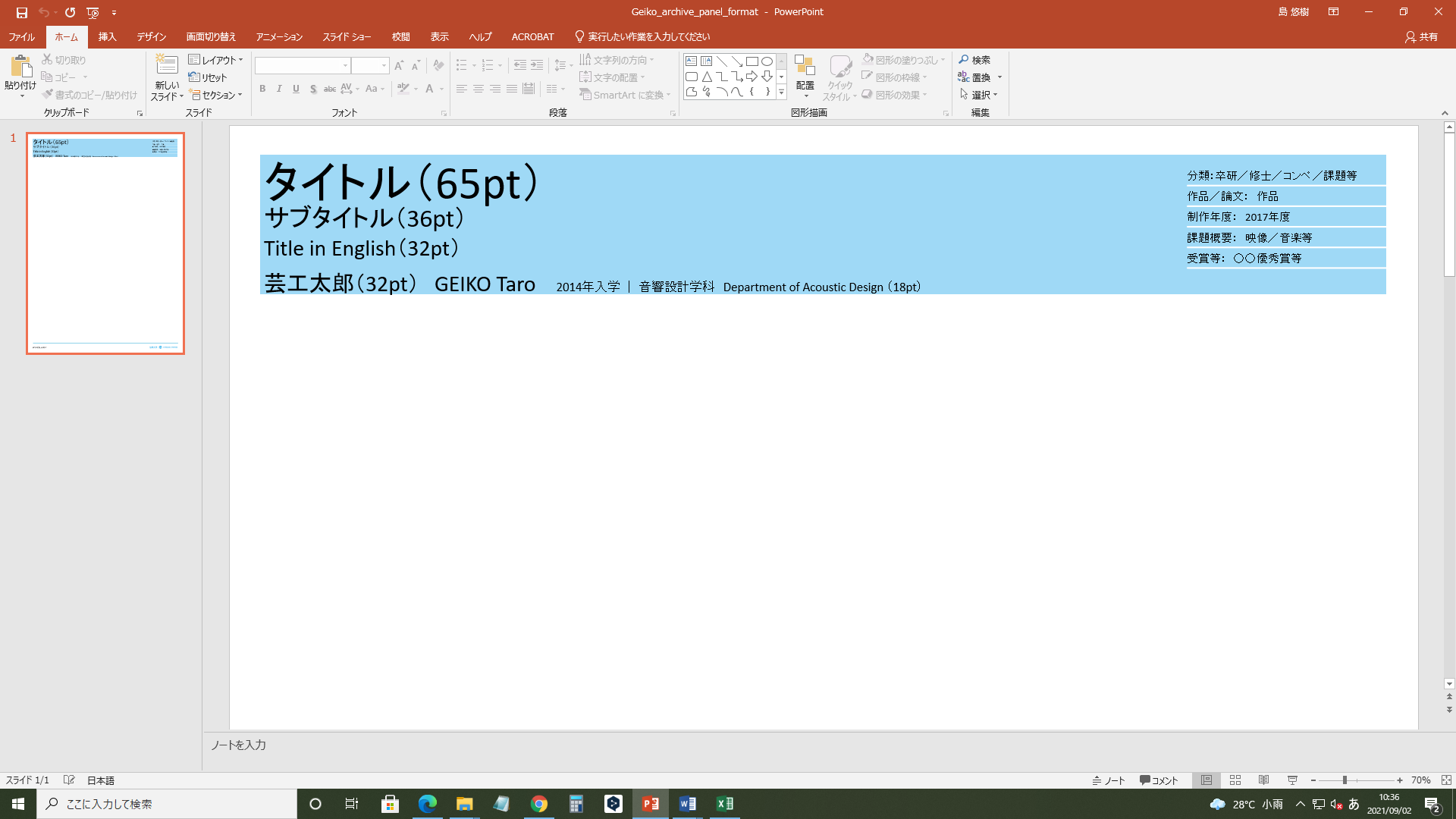
1. 氏名：ファーストネーム，ラストネーム，ミドルネームの順に記載する。
2. 入学年度：西暦４桁で「20○○年入学」と記載する。

所属コース、学科・専攻：一覧の学科，コース、学科・専攻を記載する。

④　分類：卒業研究，修士研究，コンペ，プロジェクト課題等の中から選択し記入する。

1. 作品等：作品，論文
2. 制作年度：西暦４桁で「20○○年度」と記載する。
3. 課題概要：文化財補修，音楽パフォーマンス，映像等（課題の内容がわかるように記載）
4. 受賞等：この作品が受賞を受けている場合に記載する。（○○コンペ最優秀賞等）  
   枠に入らない場合や複数受賞の場合は，⑫に記載する。

＜①～⑧の記入例＞



**①**

**②**

**③**

**④**

**⑤**

**⑦**

**⑧**

**⑥**

⑨　作品概要：文字数の制限はありませんが，専門以外の人にもわかるように

記載してください。

⑩　写真等の図版：2～5点程度（著作権及び肖像権に抵触する図版を使用しないよう留意ください。）

⑪　写真キャプション：40文字程度

⑫　保存の場所，状況など：種類（模型，DVD等）とその保存場所，授賞名（複数受賞の場合）等

　　（例１）○○模型は，○○にて保存（〇年〇月〇日現在）

　　（例２）○○賞　2018年，○○学会

※具体的な記載内容については，学内展示物（5号館2階524，525教室前及び3階531教室前に

展示中）または本依頼に添付しているデータサンプルを参考にしてください。

1. フォントの種類：①②③④⑤⑥⑦⑧⑪⑫はＭＳＰゴシック，⑨はＭＳゴシック。

フォントサイズ：①65，②は32，③は18，④~⑧は16，⑨は22，⑪⑫は16。

なお，**ファイル名は**次のとおり記載すること。※半角英数字のみを使用

**発表年度（西暦４桁）\_所属（略称：SED, SID, SFD, SMD, SAD等）\_学生番号**

複数パネルがある場合，学生番号の後に「\_1」とパネルの枚数分数字を付す。

例：芸術工学部環境設計コース所属の場合

（例1）2023\_SED\_1DS15456E

（例2）2023\_SED\_1DS15456E\_1　※複数パネルの有の場合

＜所属コース等一覧表＞

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学部・学府 | コース | | 略称 |
| 芸術工学部  School of Design | 環境設計コース（Environmental Design Course） | | SED |
| インダストリアルデザインコース（Industrial Design Course） | | SID |
| 未来構想デザインコース（Design Futures Course） | | SFD |
| メディアデザインコース（Media Design Course） | | SMD |
| 音響設計コース（Acoustic Design Course） | | SAD |
| 芸術工学府  Graduate School of Design | ストラテジックデザインコース（Strategic Design Course） | | GSD |
| 環境設計コース（Environmental Design Course） | | GED |
| 人間生活デザインコース（Human Life Design and Science Course） | | GHLD |
| 未来共生デザインコース（Design Futures Course） | | GFD |
| メディアデザインコース（Media Design Course） | | GMD |
| 音響設計コース（Acoustic Design Course） | | GAD |
| 旧学部・学府 | 学科，専攻・コース | | 略称 |
| 芸術工学部  School of Design | 環境設計学科（Environmental Design） | | ED |
| 工業設計学科（Industrial Design） | | ID |
| 画像設計学科（Visual Communication Design） | | VCD |
| 音響設計学科（Acoustic Design） | | AD |
| 芸術情報設計学科（Art and Information Design） | | AID |
| 芸術工学府  Graduate School of Design | 芸術工学専攻  （Design） | デザイン人間科学コース（Human Science Course），  デザイン人間国際科学コース  （Human Science International Course） | HS |
| コミュニケーションデザイン科学コース  （Communication Design Science Course） | CDS |
| 環境・遺産デザインコース  （Environment and Heritage Design Course） | EHD |
| コンテンツ・クリエーティブデザインコース  （Content and Creative Design Course） | CCD |
| デザインストラテジー専攻  （Design Strategy） | | DS |